

ANEXOS

A. DEL CANCIONERO INFANTIL 0-3 AÑOS

1. NANAS
2. ENUMERACIONES CORPORALES (EL AQUÍ) Y JUEGOS DE BALANCEO.
3. EL ALLÍ... LA NATURALEZA. INVOCACIONES.
4. CANCIONES DE CORRO

B. PRECUENTOS Y CUENTOS

1. PRECUENTOS
2. CUENTOS DE FÓRMULA
3. CUENTOS DE LÍNEA RECTA
4. NUESTRA BIBLIOTECA DE LIBROS 0-3

A. DEL CANCIONERO INFANTIL 0-3 AÑOS

1- NANAS

A la nanita nana

A la nanita nana

Nanita nana

Nanita ea

Mi niño tiene sueño

Bendito sea

Bendito sea (bis)

Fuentecita que corre

Clara y sonora

Ruiseñor que en la selva

Cantando lloras

Calla mientras la cuna

Se balancea

A la nanita nana

Nanita ea.

A la nanita nana

Nanita nana

Nanita ea

Mi niño tiene sueño

Bendito sea

Bendito sea (bis)

Canción de luna

Que baje la luna a mi ventana,

Que su luz se meta dentro de mi cama,

Que luego se acerque y roce mi cara

Y que muy despacito pueda yo rodearla.

Que baje la luna a mi ventana,

Y que no me deje hasta mañana,

Porque necesito que roce mi cara
Y que muy despacito pueda yo rodearla.

Yo busqué en la noche y a la luna encontré
Su cara era triste y no sé porqué
Buscaba un lucero que un día se fue,
Detrás de una estrella y lo atrapó un pez.

Canción de cuna

Tu cuna es un barquito, que mueve el viento,
Los remos son tus brazos, mi voz su aliento.(bis)
Ea, eeeeeaaaaaaaaa (bis)
Tus ojos son cerezas de mi cerezo,
Ciérralos despacito, mientras te mezo. (bis)
Ea, eeeeeaaaaaaaaa (bis)
Tus piernas, lagartitos del lagartal,
Que me pisan las flores del delantal.
Ea, eeeeeaaaaaaaaa (bis)
-Antonio Rubio- (La vida láctea)

Cançò de Bressol

Adorm-te, perleta,
Adorm-te, cor meu,

Que tots els teus somnis
Jo te'ls guardaré.(bis)

No tingues mai por
De tancar els ulls,
Que no et quedes sol,
Jo vetle per tu.

Adorm-te, perleta,
Adorm-te, cor meu,
Que tots els teus somnis
Jo te'ls guardaré.(bis)
Si ve algun malson
I et trenca la nit,
No t'oblides perla,
Que jo estic ací.

Adorm-te, perleta,
Adorm-te, cor meu,
Que tots els teus somnis
Jo te'ls guardaré.(bis)

Adorm-te i somnia

Que has de descansar

I quan et despertes

Amb tu em trobaràs.

Adorm-te, perleta,

Adorm-te, cor meu,

Que tots els teus somnis

Jo te'ls guardaré.(bis)

Ll. March

Mareta

Mareta, mareta, anit vaig somiar,

Que una nineta em vares comprar.

Tenia la nina bonicos els ulls,

La cara molt fina i els cabells molt rulls.

La nina plorava i jo li cantava,

La nina plorava perquè tenia son.

Quan jo l'anruçava, ella se dormia

I jo li cantava i aixina li deia:

Dorm-te nineta, dorm si tens son

Dorm-te enseguida, no no no no

Ea ea eea, ea eea, ea ee (bis)

Haga tuto

Haga tuto guagua, que parió la gata,
Cinco borriquitos y una garrapata
Duérmeme mi niño, que parió la vaca,
Con los cachos de oro y una uña de plata.

Duérmeme guaguita, que viene la cierva.
Da saltos y brincos por entre las piedras.

Haga tuto guagua, que parió la gata,
Cinco borriquitos y una garrapata

Duerme duerme negrito

Duerme duerme negrito

Que tu mama está en el campo negrito.

Duerme duerme negrito

Que tu mama está en el campo negrito.

Te va a traer codornices para ti, te va a traer rica fruta para ti,

Te va a traer carne de cerdo para ti, te va a traer mucha cosa para ti.

Y si el negro no se duerme, viene el diablo blanco,

Y izas!, le come la patita chaca pumba, chaca pumba, chaca pumba

Duerme, duerme, negrito,

Que tu mama está en el campo negrito.
Trabajando si,
Trabajando duramente, trabajando si.
Trabajando y no le pagan, trabajando si
Trabajando y va tosiendo, trabajando si
Trabajando y va de luto, trabajando si
Pa el negrito chiquitito, trabajando si
No le pagan si, va tosiendo si,
Va de luto si, duramente si.
Duerme, duerme, negrito,
Que tu mama está en el campo, negrito (bis)
Negrito, negrito, negrito.
Te va a traer carne fresca para ti

Pajarillo que cantas en la laguna

Pajarillo que cantas en la laguna
No despiertes a mi niño que está en la cuna
Ea la nana, Ea la nana
Duérmete lucerito de la mañana
A dormir va la rosa de los rosales
A dormir va mi niño porque ya es tarde
Ea la nana, Ea la nana

Duérmete lucerito de la mañana
Pajarillo que cantas junto a la fuente
Cállate que mi niño no se despierte
Ea la nana, Ea la nana
Duérmete lucerito de la mañana.
A la nanita nana, mi niño duerme
con los ojos abiertos como las liebres
Ea la nana, ea la nana
Duérmete lucerito de la mañana.

Arrorró, mi niño

Arrorró, mi niño, arrorró mi sol,
arrorró pedazo de mi corazón.
Este lindo niño se quiere dormir
Y el pícaro sueño no quiere venir
Este lindo niño se quiere dormir
cierra los ojitos y los vuelve a abrir
Arrorró, mi niño, arrorró mi sol,
arrorró pedazo de mi corazón.
A dormir la rosa de los rosales
A dormir mi niño que ya es muy tarde
Arrorró, mi niño, arrorró mi sol,
arrorró pedazo de mi corazón.

Ea ea ea Ea ea aa

Perejil, cilantro y alcaravea

Arrorró, mi niño, arrorró mi sol,

arrorró pedazo de mi corazón.

Mece, mece

Mece, mece, mece, tetita no merece,

Yo que me mecí, tetita merecí. (bis)

Cançò de Bressol

No-ni-no la meua xica, que pareix que tinga son,

Li faré una cançoneta, per vore si ja s'adorm.

La meua xiqueta tanca les manetes per dormir,

Si agarra una formigueta, ja no se'n podria eixir.

La meua xiqueta porta, un panet davall del braç,

De farina, sal i aigua,

i a les ninetes els dona molletes per berenar.

Filleta, filleta meua, si algun dia no poguera,

Cantar-te esta cançoneta, mare sap que la duries,

A dintre l'ànima teua.

-Mar Aranda-

Ay turulete

Ay turulete, Ay turulete

El que no tiene vaca, no toma leche

Duérmete niño, duerme y no llores,

Que tu madre fue al campo a buscar flores.

Ay turulete, ay pirilonte

La palomita blanca que va pal monte.

Este niño no tiene cuna,

Su padre es carpintero, que le haga una.

Duérmete niño que viene el cuco,

Te da por la cabeza con un beduco.

Ay turulete, Ay turulete

El que no tiene vaca no toma leche.

La negrita

Mamá, la negrita

se le salen los pies la cunita.

Y la negra Mercé

Ya no sabe qué hacer.

Tú drume negrita,
Que yo va a comprar nueva cunita
Que va a tener capitel
Que va a tener cascabel.

Si tu drumi yo te traigo un mamei muy colorao,
Y si no drumi yo te traigo un babalao que dirá pau pau

Tú drume negrita,
Que yo va a comprar nueva cunita
Que va a tener capitel
Que va a tener cascabel.

Si tu drumi yo te traigo un mamei muy colorao,
Y si no drumi yo te traigo un babalao que dirá pau pau.

Tú drume negrita,
Que yo va a comprar nueva cunita
Que va a tener capitel
Que va a tener cascabel.
Que va a tener cascabel.

Romance de la luna, luna

La luna vino a la fragua
con su polisón de nardos.
El niño la mira, mira.
El niño la está mirando.

En el aire conmovido
mueve la luna sus brazos
y enseña, lúbrica y pura,
sus senos de duro estaño.

Huye luna, luna, luna.
Si vinieran los gitanos,
harían con tu corazón
collares y anillos blancos.

Niño, déjame que baile.
Cuando vengan los gitanos,
te encontrarán sobre el yunque
con los ojillos cerrados.

Huye luna, luna, luna,
que ya siento sus caballos.

Niño, déjame, no pises
mi blancor almidonado.

El jinete se acercaba
tocando el tambor del llano.
Dentro de la fragua el niño,
tiene los ojos cerrados.

Por el olivar venían,
bronce y sueño, los gitanos.
Las cabezas levantadas
y los ojos entornados.
Cómo canta la zumaya,
iay, cómo canta en el árbol!
Por el cielo va la luna
con un niño de la mano.

Dentro de la fragua lloran,
dando gritos, los gitanos.

El aire la vela, vela.
El aire la está velando.

Federico García Lorca
Romancero gitano (1927)

Nana del caballo grande

Nana niño nana,der caballo grande,
que no quiso el agua,que no quiso el agua.
eeeeeeeeeeea....eeeeeeeeeeea...
El agua era negra,dentro de la ramas,
cuando llega al puente,se detiene y canta.
Quién dirá mi niño,lo que tiene el agua,con su larga cola,por su verde sal.
eeeeeeeeeeea....eeeeeeeeeeea...
Duermete clavel,que el caballo no quiere beber,duermete rosa que el caballo se
pone a llorar.
eeeeeeeeeeea....eeeeeeeeeeea...

Malaika

Malaika, nakupe una malaika.(Bis).
Engue coueo o mani,
engue coueo o ta ta,
nasi guanama nisi ouey,
ine coueta malaika.
Ayayu, sacso ono ayayu.(Bis).
Engue coueo o mani,
engue coueo o ta ta,
nasi guanama nisi ouey,

ine coueta malaika. (Bis)

Cállate grillito

Cállate grillito, guarda tu violín,
porque mi chiquito, se quiere dormir.
Cuando se despierte, cantarán los dos,
con tu violincito, dulce arrorró.

Luna lunera

Luna lunera

Cascabelera

Los ojos azules

La cara morena

Luna lunera

Cascabelera

Debajo de la cama

Tienes la cena

Luna lunera

Cascabelera

Cinco pollitos

Y una ternera

Luna lunera

Cascabelera

Otra vez te escondes

Espero que vuelvas

2. DESPUÉS DE 40 DÍAS... ENUMERAMOS LOS AQUÍES

❖ CANCIONES PARA ACARICIAR Y DESCUBRIR LAS PARTES DEL CUERPO

Ahora la mano que le mecía se alza y le va abriendo los ojos., al ritmo del tic-tac

1. Canciones para los ojos

Cinco lobitos

Cinco lobitos tiene la loba
Blancos y negros detrás de la escoba
Cinco tenía
Cinco criaba
Y a todos los cinco
Tetita les daba

Los pollitos

Cinco pollitos
tiene mi tía,
uno le salta,
otro le pía
y otro le canta
la sinfonía.

2. Canciones para la boca

Ajo

Ajo

ajo

ajo

pum

3. Canciones para la nariz

No es un botoncito

No es un botoncito
Que es una nariz
Ay que me la como
Ya me la comí

4. Canciones para las orejas

Adelante tirante

Adelante tirante

atrás tirar

Una para la Vera (tirar una oreja)

Y otra para Portugal (tirar de la otra oreja)

Cuchillito molaico

Cuchillito molaico

Por la calle de la bermeja

Que me ha dicho una señora

que te tire de la oreja.

5. Canciones para la barbilla

Mi abuelo

Mi abuelo como era viejo,

Tenía barbas de conejo.

Y mi abuela Catalina

Tenía barbas de gallina.

Misinito

Misinito

Coloradito,

¿qué comiste?

Pan con ajito,

izape, zape, gatito! (pellizco de barbilla)

6. Canciones para la cara-mejillas

La carita

La cara que tengo yo parece una casita

Los pelos de mi cabeza, parece que son las tejas

Los ojos son las ventanas, que se abren por la mañana

La boca es una puerta, que siempre la tengo abierta

Y en medio está la nariz, que es un timbre que hace así: rin, rin.

Que es un timbre que hace así: rin, rin.

Esta barba, barberá.

Esta barba, barberá.

Esta boquita comerá

Esta nariz narigueta

Este ojito pajarito

Éste otro su compañerito

Y pum! tope carnerito (golpe frente)

Misino gatito

Misino

Gatito

¿Qué has comido?

Sopita de la olla

Y agüita del río

¿y no me dejaste nada?

Sape sape sape

Coged las manos del pequeño, y acompañándolo, haced que acaricie ahora su cara, ahora la vuestra... al llegar a los dos últimos versos, cambiad rápidamente las caricias por cosquillas debajo de su barbilla.

7. Canciones para la frente

Por esta mesita

Por esta mesita

Mesita de mesar

Una hormiguita

Se fue a pasear.

Mancha de huevo

Mira, una mancha de huevo

Tope borrego

Ovejita

Ovejita vete al monte

Tráeme un corderito

Que tope, que tope, que tope! (chocar su frente con la nuestra)

8. Canciones para la cabeza

Date date date

Date date date en la cabecita

Daba daba daba y no se lastimaba.

Date en la mocita

Date date date

Date en la mocita

Sin descalabrarte

¿Hata dónde estás de la mamá?

Hasta aquí hasta aquí

Date en la mocita

Date date date

Date en la mocita

Sin descalabrarte

9. Canciones para la garganta

Mira un pajarito sin cola

Mira un pajarito sin cola...

Mamola, mamola, mamola.

10. Canciones para las manos.

Palmas palmitas

Palmas palmitas

Higos y castañitas

Almendras y turrón

Para este niño son

Palmitas, palmitas

Palmas palmitas,

Que viene papá,

Palmas palmitas

Que en casa ya está

Pon gallinita pon

Pon gallinita pon

Pon gallinita un huevo

Pon gallinita pon

Pon gallinita dos

Pon pon

Pon niña pon

Pon niña pon

El dinerito en el bolsón

Tráemelo aquí

El dinerito que te di.//que no se lo lleve ningún ladrón.

Tita pon un coco

Tita pon un coco,

Que mañana pondrás otro

¿Y quién se lo comerá?

Tú.....

Pica pica pollito

Pica pica pollito

Pica en el cascarón

Ven a comer triguito
Ven a tomar el sol
Qué lindo pollito
Del huevo salió
Tan amarillito
Parece un limón

Por aquí

Por aquí fría,
Por aquí caliente, (cruz en mano)
Las llevamos a la frente (las manos a la frente)
Y después al vientre. (cosquillas)
Empezamos acariciando la palma del niño, haciendo un recorrido en forma de cruz. Después le llevamos sus manos a su frente y al final a su tripita a la vez que le hacemos cosquillas

A la buena ventura

A la buena ventura
Si Dios te la da
Si te pica una mosca// la pulga
Ráscatela,
Ráscatela Ráscatela.

Éste cazó un pajarito

Éste cazó un pajarito
Este lo peló
Éste le echó sal
Éste umm lo probó
Y este pícaro gordo
Ummmm Todito se lo comió.

Éste fue a por leña

Éste fue a por leña,
Éste la partió,
Éste compró un huevo,
Éste lo cocinó,
Y el pícaro gordo,
Se lo comió,
Se lo comió.

Este pide pan

Este pide pan

Este dice que no hay
Este dice que a buscarlo
Y este dice que ya fue
Y este no dice nada porque todo todito se lo come él.

11. Canciones para los brazos

Si vas a la carnicería

Si vas a la carnicería
Que no te corten
Ni de aquí,
Ni de aquí,
Ni de aquí...
Que te corten
De aquí, de aquí, de aquí.

Suben hormiguitas

Suben hormiguitas,
Suben hormiguitas...
Bajan elefantes,
Bajan elefantes...

Aprieta (abrazar)

Aprieta, aprieta,
Corazón de manteca
Aprieta una vez
Aprieta dos
Aprieta tres

12. Canciones para las piernas

Suben hormiguitas

Suben hormiguitas,
Suben hormiguitas...
Bajan elefantes,
Bajan elefantes...

Por esta pierna

Por esta pierna
Subía una hormiguita
Pisando fuerte
Con sus patitas
Y se metía...
ipor aquí, por aquí!

Si vas a la carnicería

Si vas a la carnicería
Que no te corten
Ni de aquí,
Ni de aquí,
Ni de aquí...
Que te corten
De aquí, de aquí, de aquí.

13. Canciones para la barriga

El gato

Este era un gato
Con los pies de trapo y la barriguita del revés.
¿Quieres que te lo cuente otra vez?

14. Canciones para la espalda

Recotín, recotán

Recotín, recotán
De la vera, vera, van,
Los palotes y las costillas...
¿Cuántos dedos tengo encima? (uno o muchos?)
Si me hubieras dicho...
No te daba recotín.

Situad al niño de pie, delante de vosotros y con su cabeza escondida en vuestro regazo. Mientras cantáis la canción, golpead, suavemente, con las manos abiertas y manteniendo la pulsación, la espalda del niño escondido en vuestro regazo. Al llegar a la pregunta: "¿Cuántos dedos tengo encima?", apoyad en la espalda del niño uno o muchos dedos. El niño debe adivinar cuántos hay, si uno o muchos y tiene que responder. Si la respuesta es correcta, el juego termina aquí, si la respuesta no es la adecuada, recitad los dos versos finales a modo de reprimenda, incluyendo la respuesta correcta en el texto y empezad de nuevo el juego. Deberemos dejar la espalda del niño libre de contacto, antes de poner los dedos, ya que ayudará a centrar la atención sobre el nuevo contacto, y no sea un juego de acertijo.

15. De espejo y de palmas Seguimos con las enumeraciones corporales, pero ahora pasamos a un juego de espejo. El niño, frente a nosotros, nos imita.

Misino gatito

Misino
Gatito
¿Qué has comido?
Sopita de la olla

Y agüita del río
¿y no me dejaste nada?

Sape sape sape

Coged las manos del pequeño, y acompañándolo, haced que acaricie ahora su cara, ahora la vuestra... al llegar a los dos últimos versos, cambiad rápidamente las caricias por cosquillas debajo de su barbilla.

Tortitas, tortitas

Tortitas, tortitas

Tortitas de manteca

Para mamá que me da la teta

Tortitas de cebada

Para papá que no me da nada.

Tortitas de maíz

Para mi niña que tiene moquitos en la nariz.

Coged las manos del pequeño, y acompañándolo, haced que dé palmadas en vuestras mejillas. Los dos últimos versos hacerlos en su carita.

Palmas palmitas

Palmas palmitas

Higos y castañitas

Almendras y turrón

Para este niño son

Palmitas, palmitas

Palmas palmitas,

Que viene papá,

y trae un perrito

que dice guau guau

Pon gallinita pon

Pon gallinita pon

Pon gallinita un huevo

Pon gallinita pon

Pon gallinita dos

Pon pon

Pon niña pon

Pon niña pon

El dinerito en el bolsón

Tráemelo aquí

El dinerito que te di.

Tita pon un coco

Tita pon un coco,
Que mañana pondrás otro
¿Y quién se lo comerá?
Tú.....

Pica pica pollito

Pica pica pollito
Pica en el cascarón
Ven a comer triguito
Ven a tomar el sol
Qué lindo pollito
Del huevo salió
Tan amarillito
Parece un limón

❖ JUEGOS DE FALDA/BALANCEOS**Aserrín aserrán**

Aserrín aserrán
Maderitos de san juan
Los del rey sierran bien
Los de la reina también
Los del duque
Trúquele, trúquele, trúquele

Las campanas de Montalbán

Las campanas de Montalbán,
Unas vienen y otras van.
Las que no tienen badajo,
Van abajo. ¡van abajo!

A la silla la reina

A la sillita la reina,
Que nunca se peina,
Un día se peinó
Y la silla se rompió.

Ovejita

Ovejita,
vete al monte,
tráme un corderito

que tope, que tope, que tope. (en nuestras faldas, chocar su frente con la nuestra)

Arre, borriquito (en los muslos)

Arre borriquito,
Arre burro arre,
Arre borriquito/anda más deprisa
que llegamos tarde.

Corre, corre caballito

Corre, corre caballito
Trota por la carretera
No detengas tu camino
Que lleguemos tempranito.
Don din don dan.....

Al paso al paso (en los pies)

Al paso al paso al paso
Al trote al trote al trote
Al galope al galope al galope

El caballito del marqués

El caballito del marqués
Tres celemines se come al mes
Un puñado de bellotas
Y el caballito
que trota que trota que trota

En un caballito gris fuehasta parís

En un caballito gris fue Lorena hasta parís
En un caballito azul fue Luis hasta Estambul
Al paso al paso al paso
Al trote al trote al trote
Al galope al galope al galope

Caballo caballero

Caballo, caballero
Con su capa y su sombrero
Que trota, que mea
por la chimenea.

Después de serle cantadas y jugadas las rimas sobre el pie, estarán muy próximas las **canciones del suelo**:

Andar, andar,
Zapatitos bonitos

De cordobán.

Pasito a pasito (empezar a andar, también para masajes en pies y manos)

Pasito a pasito,
Pasazo a pasazo
Como un enanito.
Como un gigantazo.

Anda anda,
Anda anda,
que Dios te lo manda.
Por la virgen María
Andarás en un día
Pon santo andrés
Andarás en un mes....

Andar, andar
Andar, andar
Pajaritos a volar

Santo Tomás
Santo Tomás,
¡que el pajarito eche a volar! (saltar al suelo)

16. Varios

Cura sana cura sana (si les duele algo)

Cura sana
Cura sana
Culito de rana,
Si no sana hoy
Sanará mañana.
Y si no
Pasado mañana

Para arañar
- ¿Quién está en el tejado?

El gato colorado

-¿cómo hace al maullar?

Miau, miau, miau, miau

-¿Y cómo al arañar?
Ris, rás, ris, rás.

3. ALLÍ... LA NATURALEZA. INVOCACIONES

Luna luna luna

Luna luna luna/ luna

Danos fortuna

Y tienes ojos

Y tienes nariz

Y tienes boca

Te vas a dormir

Arriba de la luna

Vive un perrito que dice guau, guau, guau.

Arriba de la luna

Vive una gatito

Que dice miau, miau, miau.

Debajo de la luna

Vive una vaquita

Que dice muuuuuu, muuuuuuuu, muuuuuuu

Debajo de la luna

Vive una tortuga

Que come lechuga

y aunque es muy vieja

No tiene arrugas.

Luna luna luna/ luna

Danos fortuna

Y tienes ojos

Y tienes nariz

Y tienes boca

Te vas a dormir

Luna lunera

Luna lunera

Cascabelera

Los ojos azules

La cara morena

Luna lunera

Cascabelera

Debajo de la cama

Tienes la cena

Luna lunera

Cascabelera

Cinco pollitos
Y una ternera

Luna lunera
Cascabelera
Otra vez te escondes
Espero que vuelvas

Luna lunera
Cascabelera
Debajo del puente
Tiene una vela.

La luna y el sol

La luna es muy pequeña
Y el sol es muy mayor
La luna tiene frío
Y el sol le da calor
La luna es muy pequeña
Y el sol es muy mayor
A saltar, a saltar,
Con la luna y con el sol.
A saltar, a saltar,
Con la luna y con el sol

Sol, solet

Sol, solet
Vine'm a verue,
Vine'm a veure;

Sol, solet
Vine'm a veure
Que tinc fred.

Si tens fred,
Fica` t la capa
Fica´ t la capa

Si tens fred,
Fica´ t la capa
I el barret.

Pobre solet,
No té capa
No té capa
Pobre solet
No té capa
Ni barret.

Bon Dia

Bon dia
Bon dia
Bon dia de matí
La lluna se amaga
I el sol comença a eixir.

PASTORET, D'ON VENS?

PASTORET, D'ON VENS?
DE LA MUNTANYA, DE LA MUNTANYA.
PASTORET, DÓN VENS?
DE LA MUNTANYA DE VERURE EL TEMPS.
QUIN TEMPS FA?
PLOU I NEVA , PLOU I NEVA
QUIN TEMPS FA?
PLOU I NEVA I NEVARÀ.

Soli, solitaña

Soli, solitaña:
vete a la montaña.
Dile al pastor que traiga buen sol,
para hoy y pa mañana.
pa toda la semana. (Canto infantil bilbaíno.)

L'ARC DE SAN MARTÍ

L'ARC DE SAN MARTÍ
LA PLUTJA, LA PLUTJA
L'ARC DE SAN MARTÍ
LA PLUTJA JA ÉS ACÍ.

L'ARC DE SAN MARTÍ
LA PLUTJA, LA PLUTJA
L'ARC DE SAN MARTÍ
LA PLUTJA ES LLUNY D'ACÍ.

Ja plou

Ja plou caragol
La lluna i el sol
Ja neva, ja neva
La tia Carmela.

Mariquita, quita

Mariquita, quita
Ponte el manto
Y vete a misa.

Santa rita rita

Santa rita rita
Lo que se da no se quita

El que se fue a Sevilla

El que se fue a Sevilla
Perdió su silla.

Rabia, rabiña,

Rabia, rabiña,
que tengo una piña,
con muchos piñones
y tú no los comes.

Una cosa me he encontrado

Una cosa me he encontrado
cuatro veces lo diré,
si su dueño no aparece
con ella me quedaré.

Ratón que te pilla el gato

Ratón, que te pilla el gato
Ratón, que te va a pillar.
Si no te pilla de noche
Te pilla de madrugá.

Un elefante se balanceaba

Un elefante se balanceaba,
Sobre la tela de una araña,

Como veía que no se caía
Fue a llamar a otro elefante.
Dos elefantes se balanceaban,
Sobre la tela de una araña,
Como veían que no se caían,
Fueron a llamar a otro elefante.
Tres elefantes...

Cucú, cantaba la rana

Cú cú cantaba la rana.
Cú cú debajo del agua. [L L] [SEP]
Cú cú pasó un caballero. [L] [SEP]
Cú cú con capa y sombrero. [L L] [SEP]
Cú cú pasó una senora. [L] [SEP]
Cú cú con traje de cola. [L L] [SEP]
Cú cú pasó un marinero. [L] [SEP]
Cú cú vendiendo romero. [L L] [SEP]
Cú cú le pidió un ramito. [L] [SEP]
Cú cú no le quiso dar. [L] [SEP]
Cú cú, se echó a revolcar.

Quan les oques van al camp

Quan les oques van al camp,
La primera va davant,
La segona va darrere,
I deprés va la tercera,
Quan les oques van al camp,
La primera va davant,

Los pollitos dicen

Los pollitos dicen, pío pío pío,
cuando tienen hambre, cuando tienen frío.
La gallina busca, el maíz y el trigo,
les da la comida y les presta abrigo.
Bajo sus dos alas, acurrucaditos,
hasta el otro día duermen los pollitos.

Era un gato grande

Era un gato grande que hacía ro-ró.
Acurrucadito en su almohadón.
Cerraba los ojos, se hacía el dormido.

Movía la cola, con aire aburrido.

Era un ratoncito chiquito, chiquito
Que asomaba el morro por un agujerito.
Desaparecía, volvía a asomarse
Y daba un gritito antes de marcharse.

Salió de su escondite,
Corrió por la alfombra
Y miedo tenía
Hasta de su sombra.

Cuando al dar la vuelta
Sintió un gran estruendo: miaul
Vio dos ojos grandes
De un gato tremendo.

Sintió un gran zarpazo
Sobre su rabito
Y se echó a correr
Todo asustadito.

Y aquí acaba el cuento de mi ratoncito.
Que asomaba el morro por un agujerito.

Debajo de un botón

Debajo un botón, ton ton,
que encontró Martín, tin ,tin,
había un ratón, ton, ton,
ay que chiquitín, tín tín.

Ay que chiquitín, tin tin,
era aquel ratón ratón,ton ton,
lo encontró Martín, tin tin,
debajo un botón, ton ton.

Plin, plin, plin, plin, salta l'esquirol

Plim, plim, plim, plim
Salta l'esquirol.
Plim, plim, plim, plim
I de pressa puja al tronc.

Plim, plim, plim, plim
Agafa una pinya.

Plim, plim, plim, plim
I se la menja tot sol.

Los tres cerditos ya están en la cama

Los cochinitos ya están en la cama [L][SEP]
muchos besitos les dió su mamá [L][SEP]
y calentitos todos con pijama [L][SEP]
dentro de un rato los tres roncarán. [L][L][SEP][SEP]
Uno soñaba que era rey [L][SEP]
y de momento quiso un pastel [L][SEP]
su gran ministro hizo traer [L][SEP]
500 pasteles nomás para él. [L][L][SEP][SEP]
Otro soñaba que en el mar [L][SEP]
en una lancha iba a remar [L][SEP]
mas de repente al embarcar [L][SEP]
se cayó de la cama y se puso a llorar. [L][L][SEP][SEP]
Los cochinitos ya están en la cama [L][SEP]
muchos besitos les dió su mamá [L][SEP]
y calentitos los tres en pijama [L][SEP]
dentro de un rato los tres roncarán. [L][L][SEP][SEP]
El más pequeño de los tres [L][SEP]
un cochinito lindo y cortés [L][SEP]
ése soñaba con trabajar [L][SEP]
para ayudar a su pobre mamá. [L][L][SEP][SEP]
Y así soñando sin despertar [L][SEP]
los cochinitos pueden jugar
[L][SEP] ronca que ronca y vuelta a roncar [L][SEP]
al país de los sueños se van a pasear.

Había una vez un lobito bueno

Había una vez un lobito bueno,
al que maltrataban todos los corderos.
Y había también, un príncipe malo,
una bruja hermosa y un pirata honrado.
Todas estas cosas, había una vez,
cuando yo soñaba un mundo al revés.

Tengo una vaca lechera

Tengo una vaca lechera, no es una vaca cualquiera,
Me da leche merengada, ¡ay qué vaca tan salada!
Tolón tolón, tolón tolón.

Un cencerro le he comprado, y a mi vaca le ha gustado,
Se pasea por el prado, espanta moscas con el rabo,
Tolón tolón, tolón tolón

Don Melitón tenía 3 gatos

Don Melitón
Tenía tres gatos
Y los hacía bailar
En un plato
Y por las noches
Les daba turrón
¡Qué vivan los gatos
De don Melitón!
Don Melitón
Como era muy chato
Le llamaban narices de gato
Pero los gatos se le han escapao
Comiendo ratones
A medio bocao.

Estaba el Señor don gato

Estaba el señor Don Gato
Sentadito en su tejado
¡Marramiamiau, miau, miau!
Sentadito en su tejado.

He recibido una carta,
Que si quiere ser casado
¡Marramiamiau, miau, miau!
Que si quiere ser casado.

Con una gatita parda,
Sobrina de un gato pardo
¡Marramiamiau, miau, miau!
Sobrina de un gato pardo.

De contento que se ha puesto,
Se ha caído del tejado
¡Marramiamiau, miau, miau!
Se ha caído del tejado.

Se ha roto siete costillas,
El espinazo y el rabo
¡Marramiamiau, miau, miau!
El espinazo y el rabo.

Ya lo llevan a enterrar
Por la calle del pescado
¡Marramiamiau, miau, miau!
Por la calle del pescado

Al olor de las sardinas,
El gato ha resucitado
¡Marramiamiau, miau, miau!
El gato ha resucitado.

Por eso dice la gente:
Siete vidas tiene un gato
¡Marramiamiau, miau, miau!
Siete vidas tiene un gato.

Los patitos

La vaca lola
La vaca lola,
La vaca lola,
Tiene orejas,
Y tiene cola.

A mi burro, a mi burro

A mi burro, a mi burro le duele la cabeza,
el médico le manda una gorrita negra,
una gorrita negra,
mi burro enfermo está,

A mi burro, a mi burro le duele la garganta
el médico le manda una bufanda blanca,
una bufanda blanca,

una gorrita negra,
mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro le duele el corazón,
el médico le manda jarabe de limón,
jarabe de limón,
una bufanda blanca,
una gorrita negra,
mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro ya no le duele nada,
el médico le ha dado trocitos de manzana,
trocitos de manzana,
una chaqueta amarilla,
jarabe de limón,
una bufanda blanca,
una gorrita negra,
mi burro sano está.

Un barquito chiquitito.

Había una vez un barquito chiquitito
Había una vez un barquito chiquitito,
Que no sabía, que no podía
Que no podía navegar
Pasaron 1,2,3,4,5,6 semanas
Pasaron 1,2,3,4,5,6 semanas
Y aquel barquito, y aquel barquito navegó

Al cocherito leré.

Un cocherito, leré,
me dijo anoche, leré,
que si quería, leré,
pasear el coche, leré.
Y yo le dije, leré,
con gran salero, leré,
no quiero coche, leré,
que me mareo, leré.

Era un tren xicotet.

Un tren xicotet,
que corria, que corria
Un tren xicotet,
que corria sense por
si hi voleu pujar
afanyeu-vos, afanyeu-vos
si hi voleu pujar
afanyeu-vos que se'n va

El lleó no em fa por.

El lleó no em fa por, pam i pipa, pam i pipa.
El lleó no em fa por, perquè sòc bon caçador.
Un matí vaig a eixir, pam i pipa, pam i pipa.
Un matí vaig a eixir, per caçar-lo vora un pi.
L'he trobat en un prat, pam i pipa, pam i pipa.
L'he trobat en un prat, i el lleó m'ha mossegat.

Yo tengo una casita

Yo tengo una casita, así y así,
con una ventanita, así y así,
con una puertecita, así y así,
con una chimenea que echa el humo así y así.

Saco una manita

Saco una manita y la hago bailar,
la cierro, la abro, y la vuelvo a entrar.
Saco la otra manita, y la hago bailar,
la cierro, la abro y la vuelvo a entrar.
Saco las dos manitas y las hago bailar,
las cierro y las abro y las vuelvo a entrar.
¿Dónde están las manitas? Aquí.

Un día Noé.

Un día Noé, a la selva fue,
puso a la los animales, alrededor de él.
El Señor está enfadado, un dilubio va a caer,
Pero no os preocupéis, que yo os salvaré.
Y estaba el cocodrilo y el orangután,
dos pequeñas serpientes y el águila real.
El gato, el topo y gran elefante,

No falta ninguno.
Tan solo no se ve a los dos icos.

Pinocho

Pinocho fue a pescar, al río Guadalquivir,
se le cayó la caña y pescó con la nariz.
Cuando volvió a su casa, nadie le conocía,
tenía la nariz más grande que un tranvía.
Su madre toca el bombo, su padre los platillos,
y al pobre de Pinocho se le caen los calzoncillos

4. CANCIONES DE CORRO...3 AÑOS

Y llegamos al corro, alrededor de los 3 años. Es muy importante, después de cantar las canciones del cuerpo, hay que empezar con canciones de corro. El corro es el primer juego colectivo y en círculo, porque el círculo es una figura de afecto y cuando todos estamos en corro cogidos de la mano todos somos uno. Y al girar cada cual se encuentra con cada quien. Y en el corro ya no es el adulto el que toca, sino que es el niño el que se reconoce a sí mismo el que reconoce sus partes del cuerpo y el que se va tocando. Estamos casi en los 3 años. Aparece el juego como lugar de encuentro con los demás, un juego socializador.

Caracol col col

Caracol col col

Saca los cuernos al sol

Que tu madre y tu padre también los sacó.

Que llueva

Que llueva, que llueva,

La virgen de la cueva,

Los pajaritos cantan,

Las nubes se levantan,

ique sí!

ique no!

Que caiga un chaparrón

Con azúcar y turrón.

Que se rompan los cristales

De la estación

Y los míos no.

Al corro de la patata

Al corro de la patata

Comeremos ensalada,

Lo que comen los señores,

Naranjitas y limones.

Atupé, atupé

Sentadito me quedé.

Miguel miguel miguel

Miguel miguel miguel

Que la vuelta es al derecho

Miguel miguel miguel
que la vuelta es al revés

Cucú cantaba la rana

Cucú, cantaba la rana
Cucú, Debajo del agua,
Cucú, Pasó un caballero
Cucú, Con capa y sombrero
Cucú, Pasó una señora,
Cucú, Con bata de cola,
Cucú, Pasó una criada,
Cucú, Llevando ensalada,
Cucú, Pasó un marinero,
Cucú, Vendiendo romero
Cucú, Le pidió un poquito,
Cucú, No lo quiso dar,
Cucú, se echó a revolcar.

Don Melitón

Don Melitón
Tenía tres gatos
Y los hacía bailar
En un plato
Y por las noches
Les daba turrón
¡Qué vivan los gatos
De don Melitón!
Don Melitón
Como era muy chato
Le llamaban narices de gato
Pero los gatos se le han escapao
Comiendo ratones
A medio bocao.

El cocherito, leré (TAMBIÉN SIRVE PARA LA COMBA)

El cocherito, leré
Me dijo anoche, leré
Que si quería, leré
Montar en coche, leré
Y yo le dije, leré
No quiero coche, leré

Que me mareo, leré.
El nombre de MARIA
Que cinco letras tienes
La M, la A, la R, la I , la A
MARIA

El patio de mi casa

El patio de mi casa
Es particular,
Cuando llueve se moja
Como los demás.
Agáchate
Y vuélvete a agachar,
Que los agachaditos
No saben bailar.
Hache, i,
Jota, ka
Ele, eme, eñe, a
Que si tú
No me quieres
Otro novio me querrá
Levántate
Y vuelve a levantar,
Que los levantaditos
sí saben bailar.
¡Chocolate,
molinillo,
corre corre,
que te pillo!
A estirar, a estirar/a agachar, a agachar
Que el demonio va a pasar.

Tengo una muñeca

Tengo una muñeca
Vestida de azul,
Con su camisita,
Y su canesú.
La saqué a paseo
Se me constipó,
La tengo en la cama
Con mucho dolor.

Esta mañanita
Me dijo el doctor
Que le dé jarabe
Con un tenedor.

Dos y dos son cuatro,
Cuatro y dos son seis,
Seis y dos son ocho
Y ocho dieciséis.

Estaba una pastora
Estaba una pastora,
Larán-larán-larito,
Estaba una pastora
Cuidando el rebañito (bis)

Con leche de sus cabras,
Larán-larán-larito,
Con leche de sus cabras
Hacíase un quesito (bis)

El gato la miraba,
Larán-larán-larito,
El gato la miraba
Con ojos golositos (bis)

Gato, no eches la uña,
Larán-larán-larito,
Gato, no eches la uña,
Y destroces el quesito (bis)

El gato echó la uña,
Larán-larán-larito,
El gato echó la uña
Y destrozó el quesito (bis)

La pastora, enfadada,
Larán-larán-larito,
La pastora, enfadada,
Dio un azote al gatito (bis)

El corro chirimbolo

El corro chirimbolo,
¡qué bonito es!
Con un pie, otro pie,
Una mano, otra mano,
Un codo, otro codo
la nariz y el gorro;
una oreja, otra oreja,
y el culo de la vieja.
El juego chirimbolo,
¡qué bonito es!

Estaba el señor Don Gato

Estaba el señor Don Gato
Sentadito en su tejado
¡Marramiamiau, miau, miau!
Sentadito en su tejado.

He recibido una carta,
Que si quiere ser casado
¡Marramiamiau, miau, miau!
Que si quiere ser casado.

Con una gatita parda,
Sobrina de un gato pardo
¡Marramiamiau, miau, miau!
Sobrina de un gato pardo.

De contento que se ha puesto,
Se ha caído del tejado
¡Marramiamiau, miau, miau!
Se ha caído del tejado.

Se ha roto siete costillas,
El espinazo y el rabo
¡Marramiamiau, miau, miau!
El espinazo y el rabo.

Ya lo llevan a enterrar
Por la calle del pescado
¡Marramiamiau, miau, miau!

Por la calle del pescado

Al olor de las sardinas,
El gato ha resucitado
¡Marramiamiau, miau, miau!
El gato ha resucitado.

Por eso dice la gente:
Siete vidas tiene un gato
¡Marramiamiau, miau, miau!
Siete vidas tiene un gato.

Gallinita ciega

Gallinita ciega, qué se te ha perdido
Una aguja y un dedal
Da tres vueltas y los encontrarás

Los Esqueletos

Cuando el reloj marca la una
los esqueletos salen de la tumba.
Tumba tumba tumba catatumba

Cuando el reloj marca las dos
los esqueletos toman el Sol.
Tumba tumba tumba catatumba
Cuando el reloj marca las tres
los esqueletos toman el té.
Tumba tumba tumba catatumba
Cuando el reloj marca las cuatro
los esqueletos se abrochan los zapatos.
Tumba tumba tumba catatumba

Cuando el reloj marca las cinco
los esqueletos pegan un brinco.
Tumba tumba tumba catatumba

Cuando el reloj marca las seis
los esqueletos se ponen el jersey.
Tumba tumba tumba catatumba

Cuando el reloj marca las siete

los esqueletos se pegan un cachete.
Tumba tumba tumba catatumba

Cuando el reloj marca las ocho
los esqueletos se comen un bizcocho.
Tumba tumba tumba catatumba

Cuando el reloj marca las nueve
los esqueletos ya no se mueven.
Tumba tumba tumba catatumba

Cuando el reloj marca las diez
los esqueletos ya no se ven.
(todos se esconden y la madre elige a uno que va a ser el esqueleto o se
esconden todos y se acaba el juego)

B- PRECUMENTOS Y CUENTOS 0-3 AÑOS

1- PRECUMENTOS

En el mundo de los más pequeños (0—2 años) no podemos hablar de cuentos, sino más bien de precuentos. Los precuentos, como las primeras canciones, elaboran los aquíes del niño, van nombrando y recorriendo las partes de su cuerpo y nos preparan para el encuentro con el allí, con lo atemporal, con *en un país muy lejano, érase una vez, cuando tendrán lugar los auténticos cuentos*. Hasta los dos-tres años estamos elaborando el tiempo del aquí.

El adulto, señalando el cuerpo del infante, recorre su cuerpo y parte de él haciendo que le discurren y recorran las acciones:

Aquí vivía un ratoncito (corazón) ito, ito, tio....

Y se fue por aquí, por aquí, por aquí (cuello)...

Y se encontró una cueva (boca) redonda, redonda, redonda...

Y corrió, corrió, corrió hasta esta montanita, ita, ita, ita (nariz)...

Mi mano manera

Con cinco deditos:

Éste es el chiquitito,

Éste pide queso,

Éste pide pan,

Éste se lo parte

Y éste se lo da.

A la hora de vestirse

Cuentos que se ordenan de arriba-abajo, abajo-arriba, izquierda-derecha...fábulas para ser contadas mientras se viste el niño:

Un niño quería ir al parque

Y por eso tenía que ponerse los pañales

Y la braguita y la camisetita... y así, así, así...

A la hora de comer

Un niño no quería comer,

Y vino un patito (cuchara) y le quería quitar toda su comida,

Pero la mamá del niño dijo:

-no, no, no, no que esta comida es sólo para mi niña, para mi niña, para mi niña.

Objetales

Los muñecos, los juguetes, los objetos que pertenecen al niño y le son próximos pueden y deben convertirse en protagonistas de fábula.

Un día el osito quería ir de paseo

Y le dijo a la muñeca:

-¿quieres venir conmigo?

De los equívocos

La mamá y el papá juegan y cuentan:

Una mamá tenía frío y entonces se puso el gorrito (se lo pone en los pies),y se puso la bufanda (se la pone en un brazo)...

El niño dentro

Los padres, buscando la complicidad del niño, empezarán diciendo:

Una niña que se llamaba Ana (la niña hará un gesto de extrañeza) tenía una mamá que se llamaba María (más extrañeza) y un papá que se llamaba Miguel...(ah!, como mi papá!- exclamará la niña)...

2- CUENTOS DE FÓRMULA

Los cuentos de fórmula los recoge Ana Pelegrín en "La Aventura de oír".
Son:

2.1 Los cuentos necios o mínimos se produce una burla, que no provoca la respuesta del niño, sino la brevedad del pseudocuento, porque con la fórmula evocadora inicial "Había una vez...o"Érase una vez..." lentamente pronunciada se espera una narración extensa y plagada de acontecimientos, pero el cuento se corta mucho antes.

Cuento del gallo pelao

Éste es el cuento

del gallo pelao
que nunca se acaba
y ahora se ha acabao



Cuento de la banasta

Este es el cuento de la banasta,
y con esto basta que basta.

2.2 Los cuentos de nunca acabar se denominan también cuentos interminables y provocan la risa del receptor

Ejemplos:

Cuento del gato

Este era un gato
con las orejas de trapo,
y la barriga al revés.
¿Quieres que te lo cuente otra vez?

Cuento del rey

Una vez era un rey
que tenía tres hijas,
las metió en tres botijas
y las tapó con pez.
¿Quieres que te lo cuente otra vez?...

Cuento de la hormiguita

Esta era una hormiguita
que de un hormiguero
salió calladita
y se metió a un granero;
se robó un triguito
y arrancó ligero.
Salió otra hormiguita
del mismo hormiguero
y muy calladita
se metió al granero;
se robó un triguito
y arrancó ligero.
Y salió otra hormiguita...

2.3 Los cuentos acumulativos, retahílas o rimados tienen predominantemente función lúdica. Pero a parte de servir para jugar y reír, constituyen un excelente ejercicio de memorización y de aumento de vocabulario. Ej.:

Madre notabre Sipilitrabre

-Madre, notabre, sipilitrabre

¿voy al campo , blanco, tranco, sipilitranco,
por una liebre, tiebre, notiebre, sipilitiebre?

-Hijo, mijo, trijo, sipilitrijo,
ve al campo, blanco, tranco, sipilitranco,
por una liebre, tiebre, notiebre, sipilitiebre.

-Madre, notabre, sipilitabre,
aquí está la liebre, tiebre, notiebre, sipilitiebre
que cogí en el campo blanco, tranco, sipilitranco.

-Hijo, mijo, trijo, sipilitrijo,
ve a casa de la vecina, trina, sipilitrina,
a ver si tiene una olla, orolla, otrolla, sipilitrolla
para guisar la liebre, tiebre, notiebre, sipilitiebre.

-vecina, trina, sipilitrina,
a ver si tiene una olla, orolla, otrolla, sipilitrolla
para guisar la liebre, tiebre, notiebre, sipilitiebre.

-hijo, mijo, trijo, sipilitrijo,
dice a tu madre, notabre, sipilitabre
que no tengo olla, orolla, otrolla, sipilitrolla

-Madre, notabre, sipilitabre,
dice la vecina, trina, sipilitrina,
que no tiene una olla, orolla, otrolla, sipilitrolla
para guisar la liebre, tiebre, notiebre, sipilitiebre.

-Pues mira, hijo mijo, trijo, sipilitrijo,
agarra la liebre, tiebre, notiebre, sipilitiebre
y llévala al campo blanco, tranco, sipilitranco.

¿De dónde vienes ganso?

¿De dónde vienes ganso?
De tierra de garbanzo.
¿Qué traes en el piquito?
Un cuchillito,

¿Dónde lo afilaste?

En una piedrita.

¿Y la piedrita?
Dentro del agua.

¿Y el agua?
Se la han bebido los bueyes.

¿Y los bueyes?
Están al monte a por leña.

¿Y la leña?
La ha quemado la vieja.

¿Y la vieja?
Está oyendo misa.

¿Y la misa?
¡Debajo de tu camisa!
¡Debajo de tu camisa!

Real y medio

Con real y medio
Que traigo y que tengo,
Compro una gallina
Que puso tres huevos.
Ya tengo gallina
Que puso tres huevos.

Ya tengo gallina
Y tengo tres huevos
Y siempre me queda
Real y medio.

Con real y medio
Que traigo y que tengo,
Me compro una oveja
Con dos corderos.

Ya tengo una oveja,
Tengo dos corderos,
Y tengo gallina
Que puso tres huevos.
Y siempre me queda
Real y medio.

Con real y medio
Que traigo y que tengo,
Me compro una vaca
Que tiene un ternero.

Ya tengo una vaca
Y tengo un ternero,
Y tengo una oveja
Con dos corderos
Y tengo gallina
Que puso tres huevos.
Y siempre me queda
Real y medio.

Con real y medio
Que traigo y que tengo,
Me vendo y me compro,
Me compro y me vendo,
Y siempre me queda
Real y medio.

Habíase una vieja

Habíase una vieja,
Virueja, virueja,
De pico-picotueja
De pomporerá.
Tenía tres hijos,
Virijos, virijos,

De pico-picotuijos,
De pomporerá.
Uno iba a la escuela,
Viruela, viruela,
De pico-picotuela,
De pomporerá.
Otro iba al estudio,
Virudio, virudio,
De pico-picotudio,
De pomporerá.
Otro iba al colegio,
Viregio, viregio,
De pico-picotuegio,
De pomporerá.
Y aquí se acaba el cuento,
Viruento, viruento,
De pico-picotuento,
De pomporerá

La vaca del rey

Éste era un rey que tenía una vaca.

La vaca tenía una cabeza.

La cabeza era de la vaca.

Y la vaca era del rey.

Éste era un rey que tenía una vaca.

La vaca tenía dos cuernos.

Los cuernos eran de la vaca.

Y la vaca era del rey.

Éste era un rey que tenía una vaca.

La vaca tenía cuatro patas.

Las patas eran de la vaca.

Y la vaca era del rey.

Éste era un rey que tenía una vaca.

La vaca tenía un rabo.

El rabo era de la vaca.

Y la vaca era del rey.

Y la vaca,

Con sus cuernos por delante

Y su rabo por detrás,

Cazaba moscas y moscas

Haciendo plas, plas, plas, plas.

La mora

Estando en su moralito, solita y sola, ay, ay, ay

Estando la mora en su moral
Vino la mosca y le hizo mal:
La mosca a la mora,
La mora al amor.

Estando en su moralito, solita y sola, ay, ay, ay
Estando la mosca en su lugar
Vino la araña y le hizo mal:
La araña a la mosca
La mosca a la mora
la mora al amor

Estando en su moralito, solita y sola, ay, ay, ay
Estando la araña en su lugar
Vino la [rata-gato-perro-palo-fuego-agua-buey-hombre].....

Estando en su moralito, solita y sola, ay, ay, ay
Estando el hombre en su lugar
Vino la muerte y le hizo mal:
La muerte al hombre
El hombre al buey
El buey al agua
El agua al fuego
El fuego al palo
El palo al perro,
El perro al gato,
El gato a la rata,
La rata a la araña,
La araña a la mosca,
La mosca a la mora
la mora al amor

Estando la muerte en su lugar,
Nadie pudo hacerle mal.

Yo tenía diez perritos

Yo tenía 10 perritos
uno se quedó en la nieve..
no me quedan más que nueve..

De los 9 que quedaban
uno se comió un bizcocho..
no me quedan más que ocho..

De los 8 que quedaban
uno se quedó en un puente..
no me quedan más que siete..

De los 7 que quedaban
uno se comió un cienpies..
no me quedan más que seis..

..

De los 6 que quedaban
Uno se escapó de un brinco
no me quedan más que cinco..

De los 5 que quedaban
uno se marchó al teatro..
no me quedan más que cuatro..

De los 4 que quedaban
uno se volvió al revés..
no me quedan más que tres..

De los 3 que quedaban
uno se enfermó de tos..
no me quedan más que dos..

De los 2 que quedaban
Uno se convirtió en tuno
no me quedan más que uno..

El perro que me quedaba,
Se escondió detrás de un cerro,
No me queda ningún perro.

Aqui se acaba este cuento
de los perros que perdi..
y si no lo ha entendido
se lo vuelvo a repetir.

3. CUENTOS DE TRADICIÓN ORAL (DE LÍNEA RECTA) (2-3 años).

El primer cuento oral en el niño es el CUENTO LINEAL, que va del AQUÍ, que es su cuerpo, al ALLÍ. Hay un recorrido espacial lineal y en ese camino van apareciendo personajes. Se llaman de línea recta porque lo más importante no es el desenlace final, sino el camino, y lo que nos vamos encontrando en él. A esta edad no importa demasiado el desenlace; el niño prefiere el camino a la posada, y ama el viaje por el viaje. Son estampas que van pasando delante de sus ojos asombrados descubriéndole el mundo al que acaba de llegar. Son cuentos acumulativos, repetitivos, que ayudan al niño a memorizarlos y a anticiparse a lo que va a ocurrir, dándole así seguridad. El niño goza con la repetición. Otra vez, otra vez.

Estos cuentos hablan de los elementos que el niño ya conoce (el papá, la mamá, el gallito, la mariposa, el gato...) y son de acción rápida, carecen de largas descripciones o adjetivos, puesto que van dirigidos a edades tempranas. Los primeros cuentos orales pueden ser pocos, bien aprendidos y contados siempre de la misma manera para facilitarle la asimilación y el disfrute por saber lo que viene

Los primeros cuentos que se deberían contar aproximadamente hacia los 2 años podrían ser:

- La Mariposita/ La ratita presumida
- La boda de mi tío Perico
- El pajarito remendado
- El tulipán rosa/ La margarita blanca
- La batalla
- La gallinita moñuda./la gallinita roja y el grano de trigo
- El gatito Tripi-Trapó
- La casita
- El niño que quería ser llevado por doquier
- La mierlita
- El pollito de la avellaneda
- El caracol que quería buscar el sol
- Tres pequeños gatos
- Patito ensaya su voz
- El girasol

- La vieja y su cerdo / El lobo que no quería salir del bosque/ El cerdito que no quería saltar la barrera
- El rábano gigante
- El Chivito/ la cabra montesina (Ana Pelegrin)
- El pequeño conejo blanco
- La princesa ratona/nieve que quiebra patita
- Historias de ratones (Arnold Lobel):
- Ratón muy alto y ratón muy bajo
- El ratón y los vientos.....

Solamente al final, cuando el niño tenga su espacio elaborado y asegurado (su aquí y su yo), sólo entonces, les empujaremos al mundo del allí, del érase y había una vez, o a cualquiera de los cuentos maravillosos: hansel y gretel, caperucita, los siete cabritillos, los tres cerditos, los tres osos, etc.

4. NUESTRA BIBLIOTECA DE LIBROS DE 0-3 AÑOS

CUENTOS-OBJETO. LIBROS PARA JUGAR:

- Libros de tela de Lliputiens
- Libro de madera
- Serie: Els llibres del nen petit. **H. Oxenbury**. Juventud
- Serie: Pikinini. Libros para bebés. Ekaré
- Todos hacemos pipí. Macmillan
- El libro de los culitos. SM
- Ya he acabado. Combel
- Un pis... Combel
- El camaleón. Kókinos
- Delante de mi casa. Juventud
- Serie de la cuna a la luna. **A. Rubio y O. Villán**. Kalandraka
- Juego de construcción. **Hervé Tullet**. Kókinos
- Sèrie: Veig-veig. Baula
- Col·lecció cuca de llum. Baula
- Un nadó a ca la ratolina Carmina. Estrella Polar
- Duerme. Anaya
- El lápiz. Anaya
- Las manos de papá. Corimbo
- El pequeño libro de los colores. La osa menor
- Orange pear Apple bear. Macmillan
- Serie: Busy books. Campbell Books
- El pollo Pepe. SM
-

LIBROS PARA SOÑAR

- Adivina cuánto te quiero. Kókinos
- La pequeña oruga glotona. **Eric Carle**. Kókinos
- Oso pardo, oso pardo. Eric Carle. Kókinos
- Papá consígueme la luna. Eric Carle. Kókinos
- Vamos a cazar un oso. **M. Rosen y H. Oxenbury**. Ekaré
- Històries de ratolins. **Arnold Lobel**. Kalandraka
- El conillet blanc. Kalandraka
- De què fa gust la lluna? Kalandraka
- Allà on viuen els monstres. **Maurice Sendak**. Kalandraka
- La Talpeta que volia saber qui li havia fet allò en el cap. Kalandraka
- Elmer. **D. McKee**. Beascoa
- La ratita presumida (objetos fotografiados) Kalandraka

- Julieta estate quieta. Alfaguara.
- La mierlita. A. Rubio e I. Ferrer. Kalandraka
- Frederick. **Leo Lionni**. Kalandraka
- Mi mamá. **A. Brown**. Fondo de Cultura Económica
- Siete ratones ciegos. Ekaré
- OH!. Kalandraka
- Los Chivos chivones. Kalandraka.
- La Cebra Camila. Kalandraka.

LOS CUENTOS DE MARÍA SARMIENTO (libros que recogen cuentos de tradición oral)

- Pues Señor... Elena Fortún. Olañeta
- Cuentos al amor de la lumbre. A. R. Almodóvar. Alianza Editorial
- La aventura de oír. Ana Pelegrín. Anaya
- "Cuentos para chiquitines" y "Cuentos infantiles" de la editorial Rudolf Steiner. Heidi Bieler
-

DIMES Y DIRETES (libros de poesía y canciones)

- Poesía para niños. Ana Pelegrín. Alfaguara
- Mi primer libro de poemas. J. R. Jiménez, F. G. Lorca y R. Alberti. Anaya
- Versos vegetales. A. Rubio. Anaya
- Cuenta que te cuento. M^aLuz Uribe y F.Krhan. Libros de la Mora encantada
- Jugar, cantar y contar (con CD) Carmen San Andrés. Teleno
- Canciones infantiles. Edelvives
- Moixaines d'infant. R. Ros. La Galera
- Poesies amb suc. Miquel Desclot. La Galera
- Libro de nanas. Media Vaca
- 12 poemas de Federico García Lorca. Kalandraka
- Tras, tras, cucutrás. Juan Clemente. Faktoría K
- 44 poemas para leer con niños. Selección de Mar Benegas. Literalibros.
- Canciones para mirar. M^a Elena Walsh

DISCOGRAFÍA

- Musiqueries i Més musiqueries. Dani Miquel
- Ruidos y ruiditos. Vol. 1,2,3 y 4. Judith Akoschky
- Titiriteros de Binéfar (cualquier cd es fantástico: Carnaval, A tapar la calle, Animaladas...)
- Luis Pescetti (por ejemplo: Bocasucia o Vampiro)
- Libros- CD de Kókinos (cualquier título es precioso)

- El pequeño libro de las nanas (libro CD)
- 20 grandes éxitos Vol I y Vol II. M^a Elena Walsh.
- Rodamons
- Xesco Buix
- Rosa León